مكةُ عبدُ اللهِ فيها مُقامُهُ
هو ابنُ كثيرٍ كاثرُ القومِ مُعتلا
روى أحمدُ البزيُّ له ومحمدٌ
على سندٍ وهو الملقبُ قنبلا

أصول الإمام ابن كثير

مع الشيخة الفاضلة

هالة علي سرحان

المجازة بالقراءات

العشر

الصغرى و الكبرى

تصميم الشرائح : ميسون أحمد

MA

ترجمة

الإمام ابن كثير

الشيخة : هالة سرحان

MA

- **اسمه** : عبد الله بن كثير بن عبد الله بن زاذان بن فيروز بن هرمز
- **كنيته** : أبو معبد . ويقال الدارى نسبة إلى بنى عبد الدار.وقال بعضهم قيل الداري لأنه كان عطار
- **مولده** : ولد بمكة سنة خمس وأربعين - **وفاته** : توفى سنة عشرين ومائة هجرية
- **وصفه** : كان طويل الجسم أسمر اللون ..أشهل العينين "أى فى سوادهما زرقة" أبيض الرأس واللحية وكان يخضبهما أحيانا وكان فصيحاً بليغاً عليه السكينة والوقار
- **مناقبه** : كان أحد القراء السبع وكان من التابعين .. تلقى من الصحابة أبا أيوب الأنصارى وأنس بن ماللك وعبد الله بن الزبير ومجاهد بن جبر ودرباس مولى عبد الله بن عباس وقد روى عنهم جميعاً ، كان قاضى الجماعة بمكة ..وإمام الناس فى القراءة لم ينازعه فيها أحد
- **قال ابن مجاهد** : ولم يزل عبد الله بن كثير هو الإمام المجتمع عليه فى الإقراء بمكة حتى مات سنة عشرون ومائة بمكة رحمه الله - **وقيل** أنه أقام مدة بالعراق ثم عاد إلى مكة حتى مات بها

MA

الشيخة : هالة سرحان

❖❖ **أخذ القراءة عرضاً** عن عبد الله بن السائب وعن مجاهد بن جبر المكي وعن درباس مولى ابن عباس ، وقرأ ابن السائب على أبي بن كعب وعمر بن الخطاب رضي الله عنهم جميعاً

وقرأ مجاهد على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس ، وقرأ درباس على عبد الله بن عباس وقرأ ابن عباس على أبي بن كعب وزيد بن ثابت ، وقرأ أبي وزيد وعمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم

❖❖ **روى عنه القراءة :** جمع كثير منهم ،إسماعيل بن عبدالله القسط ، وإسماعيل بن مسلم ، وحماد بن سلمة ،والخليل بن أحمد ،وشبل بن عباد ،وأبو عمرو بن العلاء وسليمان بن المغيرة وعبد الملك بن جريج وابن أبي مليكة .

ونقل **الإمام الشافعي** قراءة ابن كثير وأثنى عليها وقال : قراءتنا قراءة عبد الله بن كثير وعليها وجدت أهل مكة

أشهر الرواة عن ابن كثير : : البزي وقنبل

MA

الشيخة : هالة سرحان

الراوى الأول : البَزِّى

هو : أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبى بزة . واسم أبى بزة بشار فارس من همذان أسلم على يد السائب بن أبى السائب والبزة معناه الشدة

- **كنيته :** أبو الحسن ◆ **لقبه :** البزى
- **مولده :** سنه سبعين ومائة هجرية بمكة وهو أكبر من روى عن ابن كثير
- **وفاته :-** توفى سنة خمسين ومائتين

انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة وكان مؤذن المسجد الحرام وإمامه أربعين سنة ، أستاذاً ضابطاً محققاً

- **روى القراءة عنه :** عكرمة بن سليمان عن إسماعيل بن عبد الله القسط . وعن شبل بن عباد عن ابن كثير.
- لم ينفرد البزى برواية قراءة ابن كثير بل رواها عنه الكثير ولكنه كان أشهرهم وأميزهم وأعدلهم .
- **وقرأ عليه** خلق كثير منهم : الحسن بن الحباب و أبو ربيعة وأحمد بن فرح و قنبل وهو الراوى الثانى لابن كثير

الراوى الثانى قُنْبُل

هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمد بن سعيد المخزومى المكى

- **كنيته :** أبو عمر ◆ **لقبه :** قنبل . وقيل فى سبب لقبه أنه من بيت يقال لهم القنابلة وقيل أنه اسم دواء أكثر من استعماله فعرف به
- **مولده :** بمكة سنة خمس وتسعين ومائة هجريه
- **وفاته :** توفى سنة إحدى وتسعين ومائتين
- **مناقبه :** كان إماماً فى القراءة متقنا ضابطاً انتهت إليه رئاسة الإقراء بالحجاز ، وكان على الشرطة لعلمه وفضله و ذلك فى وسط عمره فحمدت سيرته

كان من أجل من روى قراءة ابن كثير ، قدم البزى عليه لأنه أعلى سنداً منه فيمن تلقى عنهم

- **أخذ القراءة عرضاً من :** عن أحمد البزى و أحمد بن محمد بن عون النبال وعلى أبى الحسن أحمد القواس وعلى إسماعيل بن شبل وعلى أبى الإخريط وهب بن واضح وعلى معروف بن مشكان عن ابن كثير

روى القراءة عنه عرضا أبو ربيعة محمد بن إسحاق ومن أجل أصحابه محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح وأحمد بن موسى بن مجاهد صاحب كتاب السبعة وابن شنبوذ وقيل لما طعن فى السن قطع الإقراء قبل موته بسبع

الشيخة : هالة سرحان

MA

باب
الاستعاذة والبسملة

MA

الشيخة : هالة سرحان



باب الاستعاذة
تعريفها
حكمها
صيغتها
مواضع جهرها
مواضع إخفائها
MA
الشيخة : هالة سرحان

تعريفها : هى الإلتجاء والتحصن والإعتصام بالله من شر الشيطان الرجيم

حكمها : اتفق العلماء على أن الإستعاذة مطلوبة ممن يريد قراءة القرءان

واختلفوا فى حكمها فذهب جماعة من العلماء على أن الإستعاذة مستحبة عند البدأ بالقراءةوذهب فريق آخر إلى القول بالوجوب عند البدأ بالقراء

مواضع الجهر بها : عند القراءة فى جماعة وعند القراءة منفرداً جهراً

مواضع الإخفاء : فى الصلاة سواء إماما أو مأموماً وعند القراءة منفرد سراً وللقارئ فى مجلس وهو ليس المبتدئ بالقراءة

صيغتها : الصيغة الواردة من سورة النحل ﴿ أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾

الدليل من الشاطبية

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ جِهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسْجَلَا
عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْراً وَإِنْ تَزِدْ لِرَبِّكَ تَنْزِيهاً فَلَسْتَ مُجَهَّلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

الجهر بالاستعاذة

- القارئ **منفرد يقرأ جهراً**
- القراءة الجهرية في جماعة

إخفاء الاستعاذة

- القراءة **السرّية**
- القراءة **جهرية** و القارئ **ليس** هو المبتدئ
- القراءة **جهرية و لا أحد** يسمع القارئ
- القارئ في **الصلاة** إماما أو مأموما

MA

الشيخة : هالة سرحان

باب البسملة

لا خلاف بين القراء على وجوب البسملة أوائل السور عدا سورة براءة

105 - وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً .:. لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلَا

106 - وَلَابُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً .:. سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيَّرَ مَنْ تَلَا

الوصل بين السورتين

قرأ ابن كثير بالبسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة أي له بين السورتين ثلاثة أوجه

1-وصل الجميع : وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة التالية

2- قطع الجميع : الوقف على آخر السورة السابقة و البسملة و أول السورة التالية

3- الوقف على الأول ووصل الثاني بالثالث : أي الوقف على آخر السورة السابقة ثم وصل البسملة بأول السورة التالية

100 - وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ .:. رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلَا

بين الأنفال وبراءة ثلاث أوجه [illegible] والسكت والوصل

MA

الشيخة : هالة سرحان



أحكام البسملة
الوصل بين السورتين
قطع الجميع
وصل الجميع
قطع الأول ووصل الثاني بالثالث
الأوجه الجائزة
بين (الأنفال) و (براءة)
السكت
القطع
الوصل
MA
الشيخة : هالة سرحان

باب
ميم الجمع

MA

الشيخة : هالة سرحان

خرج منها ما كان أصلياً (كُمْ) (وَلْيَحْكُمْ)

خرج منها ما دلَّ على المثنى (عَلَيْهِما)

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع من الذكور

حقيقة

جمع من الذكور

أو تنزيلا

(أي ينزل الواحد منزلة الجماعة احتراما أو تقديرا)

MA

علامة ميم الجمع : أن تكون مسبوقة بأحد الحروف الثلاث (الهاء نحو : ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ . التاء نحو ﴿أَنتُمْ﴾ ، والكاف نحو ﴿عَلَيْكُمْ﴾ ، والهمزة في ﴿ هَآؤُمُ﴾ فقط

حكم ميم الجمع عند ابن كثير: له فى ميم الجمع الواقعة قبل متحرك الصلة قولاً واحداً

أما ميم الجمع الواقعة قبل ساكن لم يختلف أحد من القراء على تحريكها بالضم للتخلص من التقاء الساكنين

معنى الصلة : هى وصلها بواو مدية تمد بمقدار حركتين مداً طبيعياً إذا وقعت قبل أي حرف متحرك سواء همزة قطع أو أي حرف آخر

﴿ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ ، ﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ﴾

يقرأ " أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمُو غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمُو " ، " سَوَآءٌ عَلَيْهِمُو ءَأَنذَرْتَهُمُو أَمْ "

الشاهد من الشاطبية

111 - وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ .:. دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

باب
المدّ والقصر

الشيخة : هالة سرحان


المد الواجب المتصل
تعريف
أمثلة
مقداره
حكمه
بعد حرف المد همز متصل به في كلمة واحدة
﴿الْمَلَائِكَةُ﴾
﴿بِيُوتَ﴾
﴿سُوءٍ﴾
أربع حركات
الوجوب
MA
الشيخة : هالة سرحان


المد الجائز المنفصل
تعريف
هو أن يقع بعد حرف المد همز منفصل عنه في كلمة أخرى
أمثلة
﴿فِي أُمِّهَا﴾ ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ﴾ ﴿إِلَى أَهْلِهِمْ﴾
مقداره
القصر فقط حركتين قولاً واحداً " ومعنى القصر عدم الزيادة عن المد الطبيعى وهو المد بمقدار حركتين فقط
حكمه
الجواز
169 - فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِباً .:. بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلَا
الشيخة : هالة سرحان
MA

باب
هاء الكناية

MA

الشيخة : هالة سرحان



أحوال هاء الكناية
بين متحركين
﴿إِنَّهُ هُوَ﴾
الصلة
بين ساكنين
﴿فِيهِ الْقُرْءَانُ﴾
عدم الصلة
بين ساكن و متحرك
﴿ فِيهِ هُدًى﴾
عدم الصلة
بين متحرك و ساكن
﴿لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ﴾
عدم الصلة
بين ساكن ومتحرك
إقرادة لابن كثير
﴿مِنْهُ ءَايَاتٌ﴾ ﴿ فِيهِ هُدًى﴾
يصلها وتكون قراءته
" مِنْهُو ءَايَاتٌ "
" فِيهِي هُدًى "
ووافقه حفص في موضع
واحد في الفرقان
﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ " فِيهِي مُهَانًا "
MA
الشيخة : هالة سرحان

المواضع التي خالف فيها ابن كثير حفص

الموضع	السورة	قراءة ابن كثير
﴿أَرْجِهْ﴾	الأعراف والشعراء	همزة ساكنة قبل الهاء مع ضم الهاء وصلتها أرجئهو
﴿وَيَتَّقْهِ﴾	النور	بكسر القاف والهاء مع الصلة "وَيَتَّقِهِى فَأُولَٰٓئِكَ
﴿فَأَلْقِهْ﴾	النمل	قرأ بكسر الهاء مع الصلة "فَأَلْقِهِى إِلَيْهِمْ"
﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾	الزمر	قرأها بالصلة "يَرْضَهُو لَكُمْ"
﴿عَلَيْهُ اللَّهَ﴾	الفتح	"عَلَيْهِ اللهَ" ..كسر الهاء مع ترقيق لام اسم الجلالة
﴿وَمَا أَنْسَانِيهُ إِلَّا﴾	الكهف	كسر الهاء مع صلتها "أنسانيهِى إِلَّا"

MA

الشيخة : هالة سرحان

159 – وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لاِبْنِ كَثِيرِهِمْ .:. وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا

160 – وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ .:. وَنُؤْتِهْ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلَا

161 – وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ .:. حَمىً صَفْوُهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا

162 – وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ .:. وَيَأْتِهْ لَدَى طه بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَا

163 – وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ .:. بِخُلْفٍ وَفِي طه بِوَجْهَيْنِ بُجِّلَا

164 – وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ .:. بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلَا

165 – لَهُ الرُّحْبُ وَالزِّلْزَالُ خَيْراً يَرَهْ بِهَا .:. وَشَرّاً يَرَهْ حَرْفَيْهِ سَكِّنْ لِيَسْهُلَا

166 – وَعَى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً .:. وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلَا

844 – وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ .:. وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وُصِّلَا

الواجب الأول

دورة ابن كثير

السؤال الأول

اكتبي ترجمة مختصرة عن الإمام ابن كثير وراوييه وهل أخذ القراءة مباشرة عن ابن كثير

السؤال الثاني

أ. عرف الاستعاذة لغةً واصطلاحاً وما هى حكمها ومواضع الجهر بها

ب عرف البسملة لغةً واصطلاحاً . وما حكم الوصل بين السورتين للإمام ابن كثير ؟

ج. أكمل الناقص

المد المنفصل هو......... ، حكمه .... ، مقدار مده .... أنواعه ....

اذكرى ثلاث أمثله مختلفة ..... ، ..... ، .....

المد المتصل هو......... ، حكمه .... ، مقدار مده ....

اذكرى مثالين مختلفين .... ، ....

السؤال الثالث

عرفي ميم الجمع . وماهى علامتها فى المصحف

اذكرى منهج ابن كثير فى ميم الجمع

السؤال الرابع

عرفى هاء الكناية . وماهى أحكام هاء الكناية عند ابن كثير ؟

ماهو منهج ابن كثير فى. أرجه ،، ويتقه ،، فألقه ،، يرضه لكم ،، عليه الله ،، أنسانيه الشيطان ؟

السؤال الخامس

فرقى بين روايتك الأصلية (قالون،، ورش،،، حفص) وبين رواية ابن كثير . ولمن درست معنا الروايات الثلاث السابقة تفرق بين الروايات الثلاث ورواية ابن كثير فى أحكام البسملة وميم الجمع والمد والقصر

السؤال السادس

سورة المؤمنون أول صفحة كاملة استخرجى أحكام ابن كثير فى الأصول التى درستيها فقط

بالتوفيق



أصول الإمام ابن كثير
مع الشيخة الفاضلة
هالة علي سرحان
المجازة بالقراءات
العشر
الصغرى و الكبرى
مكة عبدُ الله فيها مقامُه
هو ابن كثير كاثر القوم معتلا
روى أحمدُ البزي له ومحمدٌ
على سند وهو الملقبُ قنبلا
تصميم الشرائح : ميسون أحمد
MA

باب الهمزات

MA

الشيخة : هالة سرحان

الهمزتين من كلمة

- **هما** همزتا القطع المتحركتين المتلاصقتان فى كلمة واحدة والهمزة الأولى دائماً مفتوحة وهى دائماً همزة استفهام إلا كلمة واحدة ﴿ أَئِمَّةَ ﴾ نحو ﴿أَءَنذَرْتَهُمْ﴾
- الهمزة الثانيه تكون إما مفتوحه مثل " أَءَنذَرْتَهُمْ " أو مضمومة مثل ﴿أَءُنزِلَ﴾ : أو مكسورة نحو ﴿أَءِنَّكُمْ﴾
- **حكم الهمزتين من كلمة لابن كثير :** التسهيل بين بين بلا إدخال سواء كانت الهمزة الثانية مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

183 - وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ .:. سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

كلمات ومواضع مخصوصة لابن كثير

في الأحقاف قرأ ابن كثير بزيادة همزة استفهام فيكون النطق بهمزتين مفتوحتين وله تسهيل الثانية على أصل قاعدته

" أَ•ذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ "

في آل عمران قرأ ابن كثير بزيادة همزة استفهام . وهو على أصله تحقيق الأول وتسهيل الثانية

" أَ•نْ يُؤْتَى "

186 - وَهَمْزَةُ أَذْهَبْتُمْ فِي الأَحْقَافِ شُفِّعَتْ .:. بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وِصَالاً مُوَصَّلَا

188 - وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ .:. يُشَفَّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

في الأعراف وطه والشعراء
أصل هذه الكلمة " ءأأمنتم "
بثلاث همزات الأولى والثانية
مفتوحة والثالثة ساكنة
على أصل قاعدة مد البدل :
تبدل الثالثة حرف مد يجانس
حركة ما قبله فتكون " ءآمنتم "
بهمزتين وللقراء فيها مذاهب

﴿ءامنتم﴾

الأعراف 122

﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾

الشعراء 48

﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾

طه 70

﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾

الملك

﴿ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ءَامِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ ﴾

MA

الشيخة : هالة سرحان

الموضع	الراوي	القراءة
الأعراف	ابتداء	قرأ ابن كثير بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بلا إدخال على أصل قاعدته
	قنبل وصلا	بإبدال الأولى واواً مفتوحة وتسهيل الثانية " وَ•امَنتُمْ "
	البزي وصلا	بإثبات الأولى وتسهيل الثانية " ءَ•امَنتُمْ "
الشعراء	ابن كثير	بإثبات الأولى وتسهيل الثانية " قَالَ ءَ•امَنتُم لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ "
طه	قنبل	إسقاط الأولى ءَأَمَنتُمُو
	البزي	" بإثبات الأولى وتسهيل الثانية بلا إدخال وصلاً وابتداءً « ءَ•امَنتُمْ »
الملك	قنبل وصلا	بإبدال الهمزة الأولى واواً وتسهيل الثانية ﴿ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ وَ•مِنتُمُو
	قنبل ابتداءً	حقق الأولى وسهل الثانية " أ•مِنتُمُو مَن فِي السَّمَاءِ "
	البزي وصلاوابتداء	بتسهيل الثانية مع تحقيق الأولى " وَإِلَيْهِ النُّشُورُ أ•مِنتُمُو ...

MA

الشيخة : هالة سرحان

الشاهد من الشاطبية

189 - وَطه وَفِي الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا .:. ءَآمَنتُمُ لِلْكُلِّ ثَالِثًا ابْدِلَا

190 - وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ .:. بِإِسْقَاطِهِ الأُولَى بِطه تَقَبَّلَا

191 - وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلَ قُنْبُلٌ .:. فِي الأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكِ مُوْصِلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

الهمزتان المتفقتان
في الحركة

MA

الشيخة : هالة سرحان

الهمزتين من كلمتين

هما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً تقعان في كلمتين نحو " ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ "

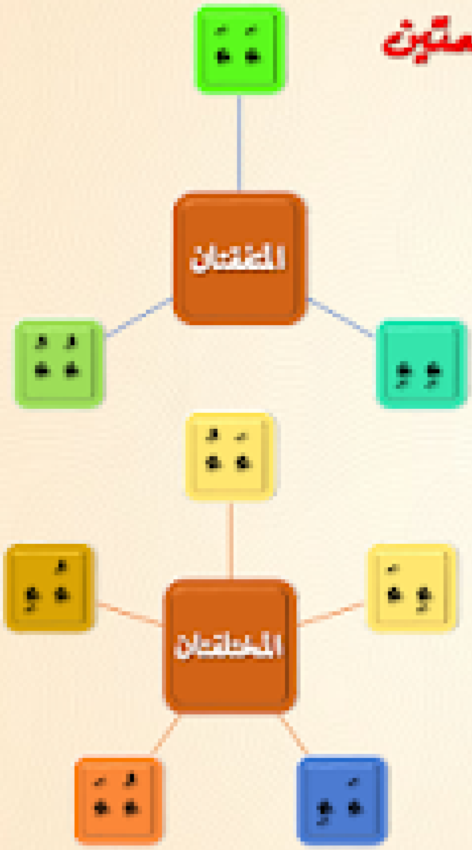
يخرج من همزتا القطع :

- همزتا القطع والوصل المتلاصقتين نحو " السَّمَاءَ اقْتَرَبَت "

- يخرج من المتلاصقتين : الهمزتين التي بينهما حاجز نحو " السُّوأَى أَن "

- يخرج من المقيدة بالوصل " وصلاً " : ما إذا وقفت على الأولى وبدأت بالثانية فلا يكون فيها إلا التحقيق

أنواعها : متفقتان أو مختلفتان في الحركة



MA

الشيخة : هالة سرحان

مذهب البزي في الهمزتين المفتوحتين نحو ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ ، ﴿شَآءَ أَنشَرَهُۥ﴾

إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد فتكون " جَا أَمْرُنَا " ، " شَا أَنشَرَهُ "

وسبب القصر على أن الساقطة هي **الأولى** فيكون المد من قبيل المنفصل

وسبب التوسط على أن الساقطة هي **الثانية** فيكون المد من قبيل المتصل

للبزي وجهان : الإسقاط مع القصر " جا أمرنا " أو الإسقاط مع التوسط " جاااا أمرنا "

مذهب البزي في الهمزتين المكسورتين ﴿وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ﴾

أو **المضمومتين** ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾

تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر

نحو من المكسورتين : " مِنَ النِّسَآءِ إِنِ " ، " وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ "

ملاحظة : ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ وليس غير هذا الموضع من القرآن من قوله تعالى
" وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءُ أُولَٰئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ" الأحقاف

MA

الشيخة : هالة سرحان

الاستثناءات

موضع واحد فقط ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا مَارَحِمَ رَبِّي ﴾ يوسف

أبدل البزي الهمزة الأولى واو ساكنة وأدغمها مع الواو قبلها فيصير النطق بواو مشددة مكسورة وبعدها همزة محققة " بِالسُّوِّ إِلَّا "

الشاهد من الشاطبية :

202 - وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا .:. إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا

203 - كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَا إِنْ أَوْلِيَا .:. أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

204 - وَقَالُونُ وَالْبَزِّي فِي الْفَتْحِ وَافَقَا .:. وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا

205 - وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبْدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا .:. وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

مذهب قنبل في الهمزتين المفتوحتين (يعمل على الهمزة الثانية)

له وجهان : 1- يسهل الثانية 2- يبدل الثانية حرف مد مع مراعاة الحرف الذى يليه إن كان ساكن يمد مد مشبع وإن كان متحرك يمد مد طبيعى حركتين

نحو : ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ تصبح " جَاءَ •مْرُنَا " أو " جَاءَ اااامْرُنَا " وجهين

- تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها مع المد المشبع لسكون الحرف الذى بعد المد

نحو ﴿جَاءَ أَحَدَكُمُ﴾ وجهين " جَاءَ •حَدَكُمُ" أو " جَاءَ احَدَكُمُ"

- تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها حرف مد مع القصر لأن الحرف الذى بعدها متحرك

نحو : ﴿جَاءَ ءَالَ لُوطٍ﴾ ، ﴿جَاءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ﴾ ثلاث أوجه

- تسهيل الهمزة الثانية " جَاءَ •الَ لُوطٍ" ، " جَاءَ •الَ فِرْعَوْنَ "
- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر " جَاءَ االَ لُوطٍ" ، " جَاءَ االَ فِرْعَوْنَ "

إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد " جَاءَ ااااالَ لُوطٍ" ، " جَاءَ ااااالَ فِرْعَوْنَ "

مذهب قنبل في الهمزتين المكسورتين نحو : ﴿مِنَ السَّمَاءِ إِن﴾

له وجهان : يسهل الثانية " مِنَ السَّمَاءِ ●ن "

أو يبدلها ياء " مِنَ السَّمَاءِ يِن " مع مراعاة ما بعد حرف المد

نحو: ﴿ وَرَاءِ إِسْحَاقَ ﴾: " وَرَاءِ يييييسْحَاقَ " يبدلها ياء مع المد المشبع لوجود الساكن بعد المد

أو ﴿ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ " مِنَ السَّمَاءِ يِلَى الْأَرْضِ " يبدلها ياء مع المد الطبيعي لوجود الحرف المتحرك بعد حرف المد

استثناء : في قوله تعالى ﴿ مِّنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ﴾ ثلاثة أوجه

التسهيل " مِّنَ النِّسَاءِ ●نِ اتَّقَيْتُنَّ "

أو الإبدال مع المد المشبع عملاً على الأصل للسكون " مِّنَ النِّسَاءِ يييينِ اتَّقَيْتُنَّ "

وله الإبدال مع القصر عملاً على العارض وهو التحريك لعدم التقاء الساكنين

" مِّنَ النِّسَاءِ يِنِ اتَّقَيْتُنَّ ")

MA

الشيخة : هالة سرحان

مذهب قنبل في الهمزتين المضمومتين ولم يرد مثال للهمزتين المضمومتين إلا موضع واحد فقط ﴿أَوْلِيَاءُ أُولَٰئِكَ﴾ بالأحقاف

له وجهان : - تسهيل الثانية " أَوْلِيَاءُ •ولَٰئِكَ "

- إبدال الثانية واو مدية بالقصر لأن ما بعدها متحرك " أَوْلِيَاءُ ووولَٰئِكَ "

الشاهد من الشاطبية :

206 - وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ .:. وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا

207 - وَفِي هؤُلاَ إِنْ وَالْبِغَا إِنْ لِوَرْشِهِمْ .:. بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمُ تَلَا

208 - وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ .:. يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

قاعدة : إذا اتفقت الهمزات اختلف الرواة وإذا اختلفت الهمزات اتفق الرواة

MA

الشيخة : هالة سرحان

أصول الإمام ابن كثير

مع الشيخة الفاضلة

هالة علي سرحان

المجازة بالقراءات

العشر

الصغرى و الكبرى

ومَكَّةُ عَبْدُ اللهِ فِيهَا مُقَامُهُ

هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلَا

رَوَى أَحْمَدُ الْبَزِّيُّ لَهُ وَمُحَمَّدٌ

عَلَى سَنَدٍ وَهْوَ الْمُلَقَّبُ قُنْبُلَا

تصميم الشرائح : ميسون أحمد

MA

الهمزتان المختلفتان في الحركة

MA

الشيخة : هالة سرحان

أنواع الهمزتين المختلفتين في الحركة : خمسة أنواع

النوع الأول : الأولى **مفتوحة** والثانية **مكسورة** نحو ﴿ تَفِيءَ إِلَىٰ ﴾ ، ﴿ وَجَاءَ إِخْوَةُ ﴾

الحكم تسهيل الثانية بين بين " تَفِيءَ •لَى " ، " وَجَاءَ •خْوَةُ "

النوع الثاني : الأولى **مفتوحة** والثانية **مضمومة** نحو ﴿ كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا ﴾ بالمؤمنين ولا يوجد مثال آخر

الحكم : تسهيل الثانية بين بين " كُلَّ مَا جَاءَ •مَّةً رَسُولُهَا "

النوع الثالث : الأولى **مضمومة** والثانية **مفتوحة** نحو ﴿ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي ﴾ " وَيَا سَمَاءُ وَقْلِعِي " ،

﴿ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُم ﴾ " لَوْ نَشَاءُ وَصَبْنَاهُم "

الحكم : إبدال الثانية واو مفتوحة

النوع الرابع : الأولى **مكسورة** والثانية **مفتوحة** نحو ﴿ مِنَ السَّمَاءِ ءَايَةً ﴾ " مِنَ السَّمَاءِ يَايَةً "

﴿ هَـٰؤُلَاءِ أَهْدَىٰ ﴾ " هَـٰؤُلَاءِ يَهْدَىٰ "

الحكم : إبدال الثانية ياء مفتوحة

النوع الخامس : الأولى **مضمومة** والثانية **مكسورة** نحو : ﴿ نَشَاءُ إِلَىٰ ﴾ " نَشَاءُ •لَى " أو " نَشَاءُ وِلَى " ،

﴿ يَـٰأَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي ﴾ " يَـٰأَيُّهَا الْمَلَأُ •نِّي " أو " يَـٰأَيُّهَا الْمَلَأُ وِنِّي "

الحكم له وجهين (تسهيل الثانية أو الإبدال)

MA

الشيخة : هالة سرحان

حكم الهمزتين
من كلمتين المختلفتين
في الحركة عند ابن كثير

مفتوحة فمكسورة ءَ ءِ
" تَفِيءَ إِلَى "
" وَجَاءَ إِخْوَةُ " الحكم : تسهيل الثانية

مفتوحة فمضمومة
ءَ ءُ جاءَ أُمة
الحكم : تسهيل الثانية
لا يوجد مثال غيرها في القرآن الكريم

مضمومة فمكسورة
ءُ ءِ
يشاءُ إلى ، الملأُ إني
الحكم : وجهان
- تسهيل الثانية
- إبدال الثانية

مضمومة فمفتوحة
ءُ ءَ السفهاءُ ألا ، لو نشاءُ أصبناهم الحكم : الإبدال واواً مفتوحة

مكسورة فمفتوحة
ءِ ءَ السماءِ أو ، من السماءِ آية ، الحكم : إبدال الثانية ياء مفتوحة

(ءِ ءُ)
لم ترد في القرآن

MA

الشيخة : هالة سرحان



فائدة
فتح الأول ← سهل فتح الأخرى ← أبدل غير ذلك سهل ← وكذلك أبدل
الفتح في الأولى
سهل في الثانية
الفتح في الثانية
أبدل الثانية
لا فتح في الأولى أو في الثانية
له الوجهان التسهيل والإبدال
الشيخة : هالة سرحان
MA

الشاهد من الشاطبية

209 - وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا .:. تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلَا

210 - نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا .:. فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا

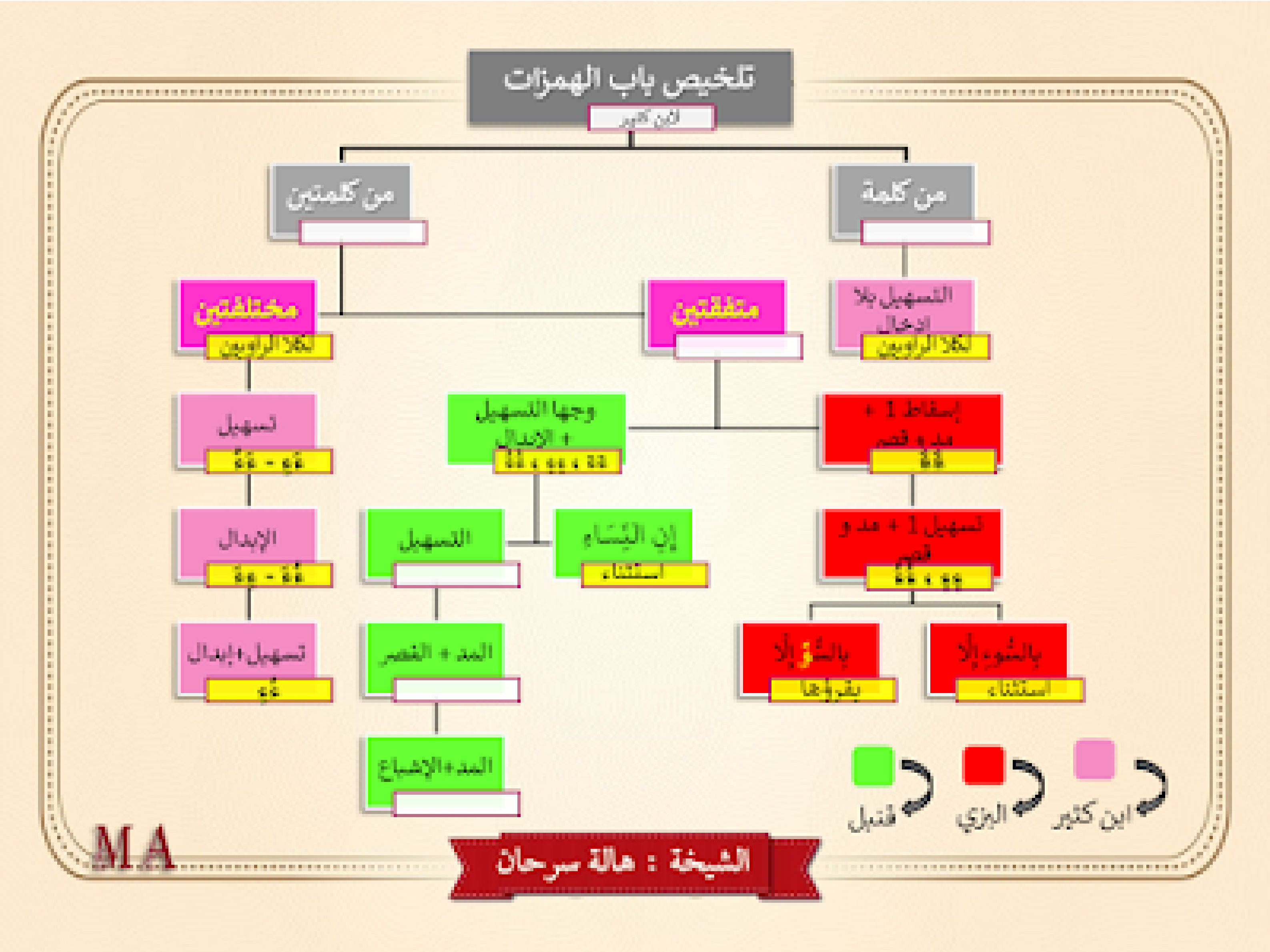
211 - وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ .:. يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلَا

212 - وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا .:. وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصِّلَا

213 - وَالإِبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا .:. هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أُشْكِلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان



تلخيص باب الهمزات
لابن كثير
من كلمة
من كلمتين
التسهيل بلا إدخال
لكلا الراويين
متفقتين
مختلفتين
لكلا الراويين
إسقاط 1 + مد و قصر
تسهيل 1 + مد و قصر
وجها التسهيل + الإبدال
تسهيل
الإبدال
تسهيل+إبدال
إن البِغَاء
استثناء
التسهيل
المد + القصر
المد+الإشباع
بالسوء إلا
استثناء
بالسوء إلا
بقراءتها
قنبل
البزي
ابن كثير
MA
الشيخة : هالة سرحان

تدريبات على الهمزات

MA

الشيخة : هالة سرحان

الهمزتان من كلمة

- إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ
البقرة – 5

- أَءُنزِلَ عَلَيۡهِ ٱلذِّكۡرُ مِنۢ بَيۡنِنَاۚ بَلۡ هُمۡ فِي شَكّٖ مِّن ذِكۡرِيۚ بَل لَّمَّا يَذُوقُواْ عَذَابِ - ص (7)

- أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهۡوَةٗ مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِۚ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٞ تَجۡهَلُونَ
النمل (55)

MA

الشيخة : هالة سرحان

كلمات ومواضع مخصوصة لابن كثير

- الأحقاف - الآية 19 ..... وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَأَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا

- آل عمران - الآية 72 ...وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ أَأَن يُؤْتَى أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ أَوْ يُحَاجُّوكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ

- الأعراف - الآية 122 ..... قَالَ فِرْعَوْنُ ءَاأَمَنتُم بِهِ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ

MA

الشيخة : هالة سرحان

الهمزتان المتفقتان من كلمتين

- عبس - الآية 22 .... البزي = ثُمَّ إِذَا شَا أَنشَرَهُ ، قنبل= شَاءَ انشَرَهُ / شَاءَ اااااانشَرَهُ

- هود - الآية 70-71 ... البزي = وَامْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ
وَمِن وَرَا• إِسْحَاقَ يَعْقُوبُ قنبل= وَرَاءِ اسْحَاقَ / وَرَاءِ ييييييسْحَاقَ

- الأحقاف - الآية 32 ... البزي = وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَيْسَ لَهُ مِن دُونِهِ أَوْلِيَا• ۚ أُولَٰئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ
قنبل= أَوْلِيَاءُ ۚ اولَٰئِكَ / أَوْلِيَاءُ ۚ وووليك

MA

الشيخة : هالة سرحان

استثناء للبزي

===========

- يوسف - الآية 53 ﴿....... وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي ۚ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوِٓ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي ۚ إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ

استثناء لقنبل

==========

- الأحزاب - الآية 32 .....يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ ۚ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ

MA

الشيخة : هالة سرحان

الهمزتان المختلفتان في الحركة

=====================

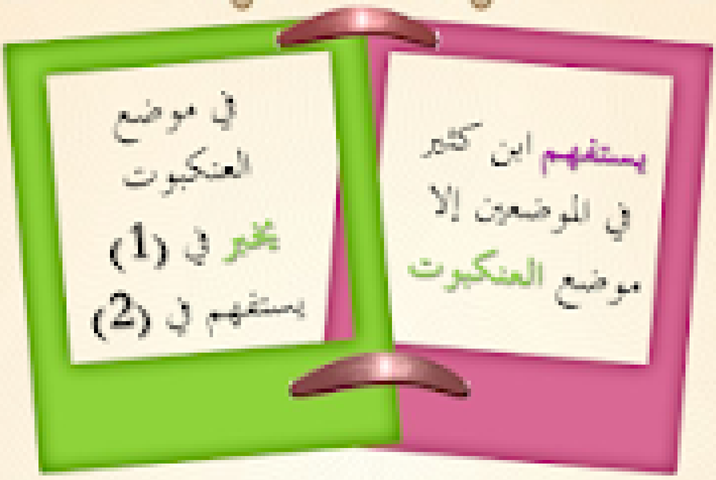
- الحجرات - الآية 9......... فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ ۚ
- المؤمنون - الآية 44 ....ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَا ۖ كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُ
- الأعراف - الآية 99 ......أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِن بَعْدِ أَهْلِهَا أَن لَّوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُم بِذُنُوبِهِمْ ۚ
- النمل - الآية 29 ..... قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ
- الشعراء - الآية 3 ..... إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِّنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ

MA

الشيخة : هالة سرحان

الاستفهام المكرر في القرآن الكريم

الشيخة : هالة سرحان



التعريف :وهو أن يتكرر الإستفهام في سياق قرآني واحد

وتجتمع همزة الإستفهام مع همزة القطع المكسورة نحو " أئذا كنا ترابا أئنا لمبعوثون "

وقد **تكرر لفظ الإستفهام** في القرءان إحدى عشر موضعا في تسع سور

منهج ابن كثير أنه استفهم في الإثنين عدا موضع العنكبوت فإنه أخبر في الأول واستفهم في الثاني وهو على أصله في الهمزتين أنه يسهل الهمزة الثانية بلا إدخال : ﴿ إِنَّكُمْ ﴾﴿أَئِنَّكُمْ﴾

MA

الشيخة : هالة سرحان

المواضع التي استفهم فيها في الموضعين

- **الرعد** ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾
- **الإسراء** موضعين ﴿ وَقَالُوا أَءِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾

﴿ وَقَالُوا أَءِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾
- **المؤمنون** ﴿ قَالُوا أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾
- **النمل** ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَءِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾
- **السجدة** وَقَالُوا أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ ﴾
- **الصافات** موضعين ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾

﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾
- **الواقعة** ﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾

MA

الشيخة : هالة سرحان

- **الواقعة** ﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ **أَئِذَا** مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا **أَئِنَّا** لَمَبْعُوثُونَ

- **النازعات** ﴿ يَقُولُونَ **أَئِنَّا** لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ **أَئِذَا** كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً

الموضع الذي أخبر فيه في الأول واستفهم في الثاني

- **العنكبوت** ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ **إِنَّكُمْ** لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ **أَئِنَّكُمْ** لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنكَرَ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَن قَالُوا ائْتِنَا بِعَذَابِ اللَّهِ إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ

تنبيه

في كل استفهام فإن ابن كثير على أصله من تسهيل الهمزة الثانية

MA

الشيخة : هالة سرحان

الشاهد من الشاطبية

789 – وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آئِذَا .:. أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا

790 – سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ .:. سِوَى النَّازِعَاتِ مَعْ إِذَا وَقَعَتْ وِلَا

791 – وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْبِرًا .:. وَهْوَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا وَلَا

792 – سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهْوَ فِي النَّمْلِ كُنْ رِضًا .:. وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَا

793 – وَعَمَّ رِضاً فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى .:. أُصُولِهِمُ وَامْدُدْ لِوَى حَافِظٍ بَلَا

السؤال الأول : أ- عرفي الهمزتين من كلمة مع ذكر مثال . وما هو منهج الإمام ابن كثير في الهمزتين من كلمة ؟

ب- اذكري منهج ابن كثير في الكلمات التالية :

أَذْهَبْتُمْ ● أن يُؤْتَىٰ آل عمران ... ءَأَمِنتُمْ في مواضعها الثلاث ... ءَأَمِنتُمْ الملك .

السؤال الثاني

أ- عرفي الهمزتين من كلمتين مع ذكر مثال . وما هي أنواعها ؟ وما هو منهج ابن كثير في كل نوع ؟

ب- متى يتفق البزي وقنبل ؟ ومتى يختلفا في الهمزتين من كلمتين ؟

السؤال الثالث أ- عرفي الاستفهام المكرر . وما هي مواضعه في القرآن العظيم ؟

الواجب الثاني

في أصول ابن كثير

ب- ما هو منهج ابن كثير في الاستفهام المكرر

السؤال الرابع : بيني منهج ابن كثير فيما يلي :

أَيِمَّةَ - ءَأَنذَرْتَهُمْ - ءَأَنتُمْ - ءَأَلِدُ - شَآءَ أَنشَرَهُ - جَآءَ أَحَدٌ - جَآءَ أَمْرُنَا - وَمِن وَرَآءِ إِسْحَاقَ - مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ - أَوْلِيَاءُ أُولَٰئِكَ - بِالسُّوءِ إِلَّا - جَآءَ ءَالَ لُوطٍ - تَفِيءَ إِلَىٰ - وَجَآءَ إِخْوَةُ - جَآءَ أُمَّةً - الْمَلَأُ أَفْتُونِي نَشَاءُ إِلَىٰ .

السؤال الخامس : فرقي في جدول بين رواية ابن كثير وروايتك الأصلية في مبحث الهمزات .

السؤال السادس : من سورة الملك استخرجي أصول ابن كثير التي أن درست.

إعداد الشيخة الفاضلة

هالة علي سرحان

أصول الإمام ابن كثير

مكةُ عبدُ اللهِ فيها مُقامُهُ
هو ابنُ كثيرٍ كاثرُ القومِ معتلا
روى أحمدُ البزيْ له ومحمدٌ
على سندٍ وهو الملقبُ قنبلا

مع الشيخة الفاضلة

هالة علي سرحان

المجازة بالقراءات

العشر

الصغرى و الكبرى

تصميم الشرائح : ميسون أحمد

MA

باب الهمز والإبدال

الشيخة : هالة سرحان

هناك كلمات قرأها الإمام ابن كثير **بالهمز** وكلمات قرأها **بالإبدال** وليس لها قاعدة ولكنها **روايةً**

أولاً : **ما قرأه بالهمز مما اختلف فيه القراء العشر**

قرأ ﴿هُزُواً﴾: بهمز الواو ﴿ هُزُؤاً ﴾ وجاءت فى **11** موضع (البقرة **67** ، **231** – المائدة :**57** , **58** الكهف **56** ، **106** – الأنبياء **37** الفرقان **41** – لقمان **6** – الجاثية **9** ,**35**

وقرأ ﴿كُفُواً﴾: بهمز الواو " **كُفُؤاً** ﴾ الإخلاص (آية **4**) فقط

الشاهد: 460 – وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ .:. وَهُزُؤاً وَكُفُؤاً في السَّوَاكِنِ فُصِّلَا

﴿وَمَنَاةَ﴾ = ﴿ **وَمَنَآءَةَ** ﴾ النجم **20** بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل

الشاهد : 1050 – تُمَارُونَهُ تَمْرُونَهُ وَافْتَحُوا شَذاً .:. مَنَاءَةَ لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَأَحْفَلَا

﴿ضِيزَى﴾: بالنجم 22 قرأها بهمزة ساكنة بعد الضاد ﴿ **ضِئْزَى** ﴾

الشاهد : 1051 – وَيَهْمِزُ ضِيزَى خُشَّعاً خَاشِعاً شَفَا .:. حَمِيداً وَخَاطِبْ تَعْلَمُونَ فطِبْ كَلَا

قرأ ﴿مُرْجَوْنَ﴾ التوبة ﴿ **مُرْجَئُون** ﴾﴿تُرْجِى﴾ الأحزاب ﴿ **تُرْجِئُ** ﴾ همزة مضمومة وصلاً ساكنة وقفاً

MA

الشيخة : هالة سرحان

وقرأ ﴿وَمِيكَال﴾ = ﴿ ميكائِيل ﴾ بهمزة مكسورة بعد الألف مع مراعاة المد المتصل ومد البدل وصلاً عارض وقفاً

وقرأ ﴿وَزَكَرِيَّا﴾ = ﴿ زكرياء ﴾ بهمز بعد الألف مع مراعاة المد المتصل وحركة الهمزة على حسب موقعها من الإعراب

قرأ قنبل وحده ﴿بِضِيَاءٍ﴾: ﴿ بضئَاء ﴾ (يونس ،الأنبياء، القصص) بهمزة مفتوحة مكان الياء مع المد المتصل

قرأ البزى بخلف عنه : ﴿اسْتَيْئَسُوا﴾ = ﴿ اسْتَايَسُوا﴾ - ﴿تَيْئَسُوا﴾ =

﴿ يَيْئَسُ﴾ - ﴿ تَايَسُوا ﴾ = ﴿ يَايسُ ﴾ - ﴿اسْتَيْئَسَ﴾ = ﴿ اسْتَايَس ﴾

كلهم بسورة يوسف و ﴿يَائِئَس﴾ = ﴿ يَايَسِ﴾ الرعد

بتقديم الهمز إلى موضع الياء مع إبدال الهمزة ألفاً وتأخير الياء إلى موضع الهمزة فى الكلمات الخمس السابقة

782 - وَيَيْأَسْ مَعًا وَاسْتَيْأَسَ اسْتَيْأَسُوا وَتَيْأَسُوا .:. اقْلبْ عَنِ الْبَزِّي بِخُلْفٍ وَأَبْدِلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

ثانيًا : قرأ بالإبدال

﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ = ﴿ ياجوجَ وماجوجَ ﴾

فى الكهف والأنبياء بإبدال الهمزة ألفاً مدية

وقرأ ﴿مُؤْصَدَةٌ﴾ = ﴿ موصدة ﴾ بإبدال الهمزة واواً

ثالثا : قرأ بحذف الألف

قرأ **قنبل** بحذف الألف من ﴿ هَـٰٓأَنْتُمْ ﴾ فى آل عمران والنساء ومحمد بحذف الألف التى بعد الهاء "هَأَنتم" والهاء عنده أصبحت بدل من الهمزة وليست للتنبية

559 - وَلاَ أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَناً .:. وَسَهِّلْ أَخاَ حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

560 - وَفِي هَائِه التَّنْبِيهُ مِنْ ثَابِتٍ هُدىً .:. وَإِبْدَالُه مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَّلَا

561 - وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ .:. وَجِيه بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَمَّلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

وله فى ﴿اللَّائِى﴾: **أربع** مواضع فى ثلاث سور **الأحزاب** و **المجادلة** وموضعي **الطلاق** : بدون ياء بعد الهمزة وسهل البزّى همزتة بين بين فى **أحد وجهيه** مع المد " وَاللَّاااااا•ى "والقصر وَاللَّا•ى " **والثانى** : إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع قبلها (اللاااااى) وعلى هذا الوجه يجوز له فى ﴿ وَاللَّائِى يَئِسْنَ ﴾ الإظهار " وَاللَّائِى يَئِسْنَ "والإدغام " وَاللَّائيِّئِسْنَ "وفى حالة الوقف التسهيل بروم " وَاللَّا• " ويجوز قلب الهمزة ياء ساكنة " وَاللَّاااااى "

الخلاصة فى اللَّائِى

الراوي الأول البزّى

وصلاً : قرأ **بتسهيل الهمزة** بين بين مع المد والقصر , كما قرأ **بإبدالها** ياء ساكنة مع المد المشبع

وقفا : **تسهيل الهمزة** بالروم مع المد والقصر **وإبدالها** ياء ساكنة مع المد المشبع

الراوى الثانى قنبل

وصلاً ووقفاً : قرأ **بهمزة مكسورة** من غير ياء بعدها ﴿ اللَّاءِ وَلَدْنَهُمْ ﴾

وله فى الوقف عليها ماله فى الوقف على نحو ﴿السَّمَاءِ﴾

الشاهد من الشاطبية

965 – وَبِالْهَمْزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءَ بَعْدَهُ .:. ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا

966 – وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِوَرْشٍ وَعَنْهُمَا .:. وَقِفْ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجِّلَا

لفظ ﴿ وَكَأَيِّنْ ﴾ حيث ورد : قرأ **ابن كثير** بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة ويكون المد من قبيل المد المتصل « وكآئِن «

الشاهد من الشاطبية

570 – وَقَرْحٌ بِضَمِ الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ .:. وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِه دَلَا

571 – وَلاَ يَاءَ مَكْسُوراً وَقَاتَلَ بَعْدَهُ .:. يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

باب النقل

الشيخة : هالة سرحان

- **النقل :** هو إلقاء حركة الهمزة إلى الساكن قبلها فيحرك هذا الساكن حركة من جنس حركة الهمزة مع حذف الهمزة لتخفيف النطق

- قرأ لفظ ﴿ الْقُرْءَان ﴾ حيث ورد بنقل حركة الهمزة الى الراء واسقاط الهمز ﴿ الْقُرَان ﴾
- قرأ فعل الأمر ﴿سْئَل﴾ إذا سبقه (و , ف) بنقل حركة الهمز إلى السين قبلها وإسقاط الهمز نحو ﴿ وَسْئَلُوا – فَسْئَل – فَسْئَلُوا – فَسْئَلُوهُم – فَسْئَلُوهُن – وَسْئَل ﴾

﴿ وَسَلُوا - فَسَل - فَسَلُوا – فَسَلُوهُم – فَسَلُوهُن – وَسَل ﴾

- قرأ لفظ ﴿ لْئَيْكَةِ ﴾ الشعراء و ص : بلام مفتوحة بلا ألف وصلاً بما قبلها ولا همزة بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طَلْحَةَ ﴿ لَيْكَةَ ﴾

- وله أيضاً التسهيل فى : لفظ ﴿لأَعْنَتَكُمْ﴾فله التسهيل والتحقيق فى الهمز

﴿ لَ.عْنَتَكُمْ ﴾ ﴿ لأَعْنَتَكُمْ ﴾

الشاهد : 509 – قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفْعٌ وَبَعْدَهُ .:. لأَعْنَتْكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهَّلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

باب تحريك أول السّاكنين

الشيخة : هالة سرحان

MA

قرأ ابن كثير

بتحريك الساكن الأول بالضم إذا كان الساكن الذى بعده فى فعل **مبدوءٍ بهمزة وصل وثالثه مضموم ضماً أصلياً** نحو ﴿ قُلِ ادْعُوا ﴾: ﴿ **قُلُ ادُعُوا** ﴾.... ﴿ وَقَالَتِ اخْرُجْ ﴾ ﴿ **وقالتُ اخْرُج** ﴾"، ﴿ أَنِ اعْبُدُوا الله ﴾ ﴿ **أَنُ اعْبُدُوا الله** ﴾

– اما اذا كان **ثالث الفعل مضموم ضماً عارضاً** نحو ﴿ أَنِ امْشُوا ﴾:" أَنِ امْشُوا " فليس له **إلا التحريك بالكسر**

- وإذا كان **ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسوراً** فإنه يقرأ **بتحريك الساكن الأول بالكسر** فقط نحو ﴿ أَوِ ادْفَعُوا ﴾ ﴿ أَوِ ادْفَعُوا ﴾

الشاهد : 495 – وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ .:. يُضَمُّ لُزُوماً كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا

496 – قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا .:. وَمَحْظُوراً انْظُرْ مَعْ قَدِ اسْتُهْزِئَ اعْتَلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

باب الإظهار والإدغام

الشيخة : هالة سرحان

له ثلاثة مواضع خالف فيها حفصا

أولاً : أدغم الباء فى الميم من ﴿ ارْكَب مَّعَنَا ﴾ بسورة **هود** بخلف عن البزى :

البزى له وجها الإظهار والإدغام ﴿ ارْكَبْ مَعَنَا ﴾ أو ﴿ ارْكَب مَّعَنَا ﴾

و لقنبل له وجه الإدغام فقط ﴿ ارْكَب مَّعَنَا ﴾

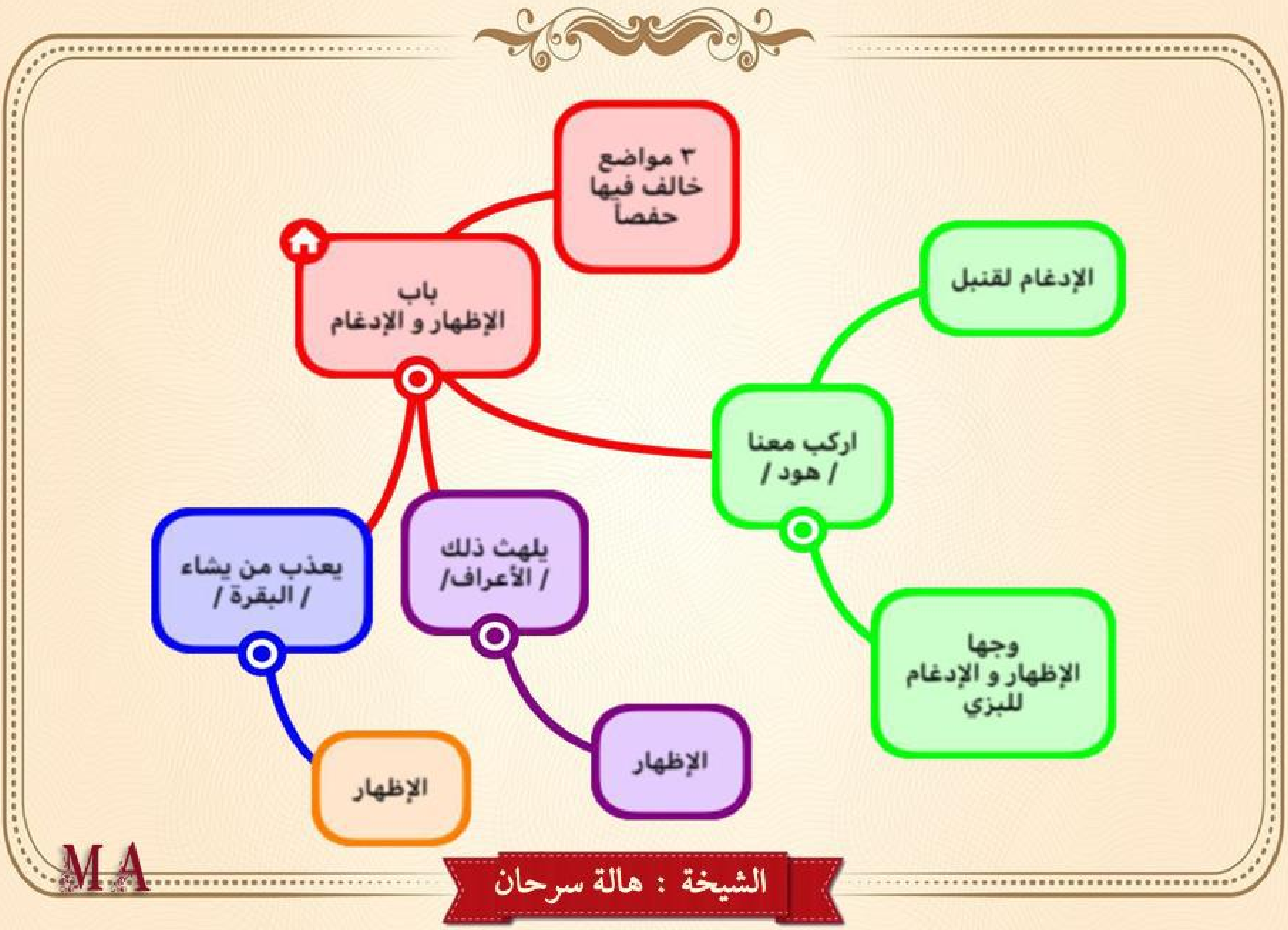
ثانيا : أظهر الثاء عند الذال من ﴿ يَلْهَث ذَّٰلِكَ ﴾: الأعراف " **يَلْهَثْ ذَٰلِكَ** "

ثالثا : أظهر الباء عند الميم من ﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ بسورة البقرة فقط وقد قرأها بالجزم "**يُعَذِّبْ مَن يَشَاءُ**" أما باقى المواضع قرأ كحفص بالإظهار " **يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ** "

الشاهد من الشاطبية

284 - وَفِي ارْكَب هُدى بَرٍ قَرِيب بِخُلْفِهِمْ .:. كَمَا ضَاعَ جاَ يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلَا

285 - وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَه فَقُلْ .:. يُعَذِّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جوْداً وَمُوبِلَا



٣ مواضع
خالف فيها
حفصاً
باب
الإظهار و الإدغام
الإدغام لقنبل
اركب معنا
/ هود /
يلهث ذلك
/ الأعراف/
يعذب من يشاء
/ البقرة /
وجها
الإظهار و الإدغام
للبزي
الإظهار
الإظهار
MA
الشيخة : هالة سرحان

باب الألفات السبعة

الشيخة : هالة سرحان

ألف ﴿ أَنَا ﴾ حيث وقع وألف ﴿ لَكِنَّا ﴾ الكهف 37

يقرأ ابن كثير بحذف الألف وصلاً ويثبتها وقفاً

839 - وَدَعْ مِيمَ خَيْراً مِنْهُمَا حُكْمُ ثَابِتٍ وَفِي الْوَصْلِ لكِنَّا فَمُدَّ لَهُ مُلَا

ألف ﴿ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب 10 ، ﴿ الرَّسُولَا ﴾ 66 الأحزاب ، ﴿ السَّبِيلَا ﴾67 الأحزاب يقرأها ابن كثير بحذف الألف وصلاً وإثباتها وقفاً

969 - وَحَقُّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونِ وَالرَسُولَ السَّبِيلا وَهْوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَا

ألف ﴿ قَوَارِيرَا ﴾ الإنسان 16

يقرأ ابن كثير بالتنوين بالفتح وصلاً ﴿ قَوَارِيرَاً ﴾ وحين الوقف بالمد العوض ألفاً

1094 - زَكَا وَقَوَارِيراً فَنَوِّنْهُ إِذْ دَنَا رِضاً صَرْفِهِ وَاقْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ فَيْصَلَا

MA

الشيخة : هالة سرحان

ألفات ﴿ ثَمُودًا ﴾ في (هود ، الفرقان ، العنكبوت ، النجم)

يقرأ ابن كثير لفظ ﴿ ثَمُودًا ﴾ بالتنوين المفتوح وصلا وبالالف العوض وقفا

762 - ثَمُودَ مَعُ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِّلَا

763 - نَماَ لِثَمُودٍ نَوِّنُوا وَاخْفِضُوا رِضاَ وَيَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلَا

ألف ﴿ سَلَاسِلَا ﴾ الإنسان 4

يقرأ ابن كثير بحذف الألف وصلاً ووقفاً بخلف عن البزّى فله الحذف والإثبات

1093 - سَلَاسِلَ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ لَنَا وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدىً خُلْفُهُمْ فَلَا

أصول الإمام ابن كثير

تقديم الشيخة الفاضلة

هالة علي سرحان

المجازة في القراءات العشر
الكبرى و الصغرى

مبحث الوقف على مرسوم الخط

الشيخة : هالة سرحان

المقصود بمرسوم الخط هو الخط العثمانى وهو خط المصحف الشريف فقد اختلف القراء فيمن وافق الخط العثمانى ومنهم من خالفه وقفاً وممن خالف الخط العثمانى

الإمام ابن كثير

*فقد روى عن ابن كثير مخالفة الرسم وقفاً فى مواضع مخصوصة وهى

هاء التأنيث : التى تكون فى الوصل قسمان : قسم رسم فى المصاحف بالهاء على لفظ الوقف

وقسم رسم فيها بالتاء المجرورة على لفظ الوصل ولا خلاف بين القراء على القسم الأول أما القسم الثانى اختلفوا فيه وقفاً نحو

﴿قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ﴾ وقفاً " امْرَأه " ، ﴿سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ﴾ وقفاً " سُنَّه "

وقد جاءت هاء التأنيث بالتاء المفتوحة فى ثلاثة عشر كلمة فى واحد وأربعين موضعاً

الشيخة : هالة سرحان

هاء التأنيث			
﴿رحمت﴾ البقرة – الأعراف – هود – مريم – الروم – الزخرف			
﴿نعمت﴾ البقرة، آل عمران، المائدة، إبراهيم، النحل، لقمان، فاطر، الطور			
﴿لعنت﴾ آل عمران – النور		﴿كلمت﴾ الأنعام – الأعراف – يونس – غافر	
﴿سنت﴾ الأنفال – فاطر – غافر		﴿امرأت﴾ آل عمران، يوسف، القصص، التحريم	
﴿معصيت﴾ المجادلة		﴿قرت﴾ الواقعة	﴿بقيت﴾ هود
﴿فطرت﴾ الروم	﴿جنت﴾ الواقعة	﴿ابنت﴾ التحريم	﴿شجرت﴾ الدخان

تنبيه : موضع سورة الأنعام قرأه الإمام ابن كثير بالجمع كلمات فيقف عليها بالتاء

الشيخة : هالة سرحان

-﴿ يَا أَبتِ﴾ : فى نحو" يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ" يقف عليها بالهاء " يا أبه

وجاءت فى ست مواضع

أبدل البزى التاء فى كلمة ﴿هَيْهَاتَ﴾ هاء وقفًا بسورة المؤمنون « هَيْهَاتَ»

«هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ » تصبح "هَيْهَاه" وقفاً

-وقف البزى بهاء السكت على ما الإستفهامية المسبوقة بحرف جر نحو

" فِيمَ - مِمَّ - عَمَّ - لِمَ - بِمَ" "فِيمَه - مِمَّه - عَمَّه - لِمَه - بِمَه"

نحو﴿ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَاهَا ﴾ النازعات ،﴿ فَلْيَنظُرِ الإِنسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾

الطارق ، ﴿ عَمَّ يَتَسَاءلُونَ ﴾ النبأ

﴿ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ النمل

الشيخة : هالة سرحان

الشاهد من الشاطبية

-وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ .:. عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الِابْتِلَا

-وَلِابْنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ .:. وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٍ أَنْ يُفَصَّلَا

-إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ .:. فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا

-وَفِي اللَّاتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ .:. وَلَاتَ رِضًى هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفِّلَا

-وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا وَكَأَيِّنِ الْوُقُوفُ .:. بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلَا

-وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا .:. وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتِّلَا

الشيخة : هالة سرحان

مبحث تاءات البَزِّي

الشيخة : هالة سرحان

قرأ البزِّى عن ابن كثير بتشديد التاء وصلاً فى الفعل المضارع فى واحد وثلاثين موضعاً على أنها تاءات أدغمت إحداهما فى الأخرى وأصبحت تاء مشددة ,

أما ابتداءً تقرأ بالتخفيف كالجماعة

مثال : ﴿وَلاَ تَفَرَّقُوا﴾: أصلها "ولا تتَفَرَّقُوا" ثم أدغمت التاء فى التاء وأصبحت تاء واحدة مشددة " ولاَ تّفَرَّقُوا "وعند الإبتداء تقرأ مخففة

*تنبيه : التاء المسبوقة بمد يمد هذا المد مداً مشبعاً من قبيل المد اللازم نحو

﴿ وَلاَ تّيَمَّمُوا﴾ ، ﴿وَلاَ تّفَرَّقُوا ﴾ ﴿وَلاَ تّنَازَعُوا﴾

أما التاء التى لم تسبق بمد فلا يؤثر التشديد فى الحرف السابق لها نحو

﴿ يَمِينِكَ تلْقَفْ﴾ " تّلَقَّفْ " ، ﴿فتّفَرَّقَ ﴾ ، ﴿ هَلْ تّرَبَّصُونَ ﴾

الشيخة : هالة سرحان

أولاً : المواضع المسبوقة بمد وتمد مد مشبع هى

البقرة :266 وَلَا تَّيَمَّمُوا ،آل عمران :103 وَلَا تَّفَرَّقُوا ،
المائدة : 3 وَلَا تَّعَاوَنُوا ، الأنفال : 20 -47 وَلَا تَّوَلَّوْا -
وَلَا تَّنَازَعُوا ، هود 105 لَا تَّكَلَّمُ ، الحجر 8 مَا تَّنَزَّلُ ،
الصافات 25 لَا تَّنَاصَرُونَ ، الأحزاب 33 وَلَا تَّبَرَّجْنَ ،
الحجرات 11-12 وَلَا تَّنَابَزُوا - وَلَا تَّجَسَّسُوا ، القلم 38
لَمَا تَّخَيَّرُونَ ، عبس 10 عَنْهُ تَّلَهَّىٰ

الشيخة : هالة سرحان

ثانياً : التاءات الغير مسبوقة بمد

النساء 96 الَّذِينَ تَّوَفَّاهُمُ ، الأعراف 116 هِىَ تَّلَقَّفُ ، الشعراء 44 هِىَ تَّلَقَّفُ ، طه 68 يَمِينِكَ تَّلَقَّفْ ، الأنعام 154 فَتَّفَرَّقَ بِكُمْ ، التوبة 52 هَلْ تَّرَبَّصُونَ ، هود 3-56 وَإِن تَّوَلَّوْا - فَإِن تَّوَلَّوْا ،النور 15-52 إِذْ تَّلَقَّوْنَهُۥ - فَإِن تَّوَلَّوْا ، النمل 220 221- عَلَىٰ مَن تَّنَزَّلُ الشَّيَـٰطِينُ تَّنَزَّلُ ، الأحزاب 52 أَن تَّبَدَّلَ ، الحجرات 13 وَقَبَآئِلَ لِتَّعَارَفُوا ، الممتحنة 9 أَن تَّوَلَّوْهُمْ ، الملك 8 تَكَادُ تَّمَيَّزُ ، الليل 14 نَارًا تَّلَظَّىٰ ، القدر 4-5 شَهْرٍ تَّنَزَّلُ

الشيخة : هالة سرحان

ثالثاً : التاءات المختلف فيها

أي للبزّي فيها وجهان

آل عمران :143 كُنتُمُ, تَّمَنَّوْنَ

الواقعة : 68 فَظَلتُمُ, تَّفَكَّهُونَ

الشيخة : هالة سرحان

الشاهد : – وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّي شَدِّدْ تَيَمَّمُوا .:. وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلَا

–وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا .:. وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلَا

–وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا .:. وَيَرْوِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفُ مُثِّلَا

–تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُونَ .:. نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثِقِّلَا

–تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا .:. وَفِي نُورِهَا وَالِامْتِحَانِ وَبَعْدَلَا

–فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا .:. تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلَا

–وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَّاءِ هَلْ تَرَبَّصُونَ .:. عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى

–تَمَيَّزُ يَرْوِي ثُمَّ حَرْفَ تَخَيَّرُونَ .:. عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءَ وَصَّلَا

–وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا .:. وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا

–وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُونَ .:. عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمْ مُحَصِّلَا

الشيخة : هالة سرحان

أصول الإمام ابن كثير

تقديم الشيخة الفاضلة

هالة علي سرحان

المجازة في القراءات العشر الكبرى و الصغرى

باب ياءات الإضافة

الشيخة : هالة سرحان

التعريف : هى الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل بالفعل والاسم والحرف وهى تدور بين الفتح والإسكان وعلامتها أنه يصح أن يحل محلها الهاء والكاف وقد وقعت فى القرآن فى (876) ياء وجاءت على ثلاثة أقسام

:: القسم الأول
اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء

:: القسم الثانى
اتفق القراء على فتحها وجملتها (98) ياء

:: القسم الثالث
اختلف القراء على فتحها وإسكانها وجملتها فى القران (212) ياء

الشيخة : هالة سرحان

وهى تنقسم إلى ستة أقسام

1،2،3

أن يكون بعدها همزة قطع مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة

4،5

أن يكون بعدها همزة وصل سواء كانت مقرونة أو غير مقرونة بلام التعريف

6

أن يكون بعدها أي حرف آخر من حروف الهجاء عدا همزتى القطع والوصل

الشيخة : هالة سرحان

أولاً : ماجاء بعده همزة قطع مفتوحة وأتت فى القرآن فى (98) موضعًا فتحها ابن كثير نحو : ﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ﴾ إلا ما استثنى منها فأسكن عشر مواضع موافقاً حفص إِنِّي أَعْلَمُ

المستثنيات من ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع

أولاً : المستثنى من ياء الإضافة الواقعة قبل همزة قطع مفتوحة لابن كثير من الراويين ما استثنى: قرأ بإسكان الياء فى المواضع التالية

الشيخة : هالة سرحان

استثناءات ياء الإضافة الواقعة قبل همزة قطع مفتوحة		
قَالَ رَبِّ اجْعَل لِّيٓ ءَايَةً آل عمران ٤١ ،مريم ١٠	أَرِنِيٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ الأعراف ١٤٣	وَلَا تَفْتِنِّيٓ أَلَا التوبة ٤٩
وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِيٓ أَلَيْسَ مِنكُمْ هود ٧٨	وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن هود ٤٧	إِنِّيٓ أَرَانِيٓ يوسف ٣٦
يَأْذَنَ لِيٓ أَبِيٓ يوسف ٨٠	هَٰذِهِۦ سَبِيلِيٓ أَدْعُوٓا يوسف ١٠٨	مِن دُونِيٓ أَوْلِيَآءَ الكهف ١٠٢
فَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ مريم ٤٣	وَيَسِّرْ لِيٓ أَمْرِي طه ٢٥	لِيَبْلُوَنِيٓ ءَأَشْكُرُ النمل ٤١
عِندِيٓ أَوَلَمْ القصص ٧٨ وله في موضع القصص وجهان فقرأ بفتح الياء **قنبل** وقرأ بإسكان الياء **البزي**		
* المستثنى لقنبل وحده من ياء الإضافة الواقعة قبل همزة قطع مفتوحة قرأ بإسكان الياء في المواضع التالية وقرأها **البزي** بالفتح على أصل القاعدة		
وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ هود ٢٩ ،الأحقاف ٢٣	فَطَرَنِيٓ أَفَلَا تَعْقِلُونَ هود ٥١	
إِنِّيٓ أَرَىٰكُم هود ٨٤	أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ النمل ١٩ ،الأحقاف ١٥	تَحْتِيٓ أَفَلَا تُبْصِرُونَ الزخرف ٥١
• وفتح باقي المواضع ابن كثير وهي (٨١) موضع		

الشيخة : هالة سرحان

ثانياً : المستثنى من ياء الإضافة الواقعة بعد همزة قطع مكسورة للراويين وقد وقعت فى (61) موضعًا

قرأ بفتح الياء فى المواضع التالية وهما موضعين فقط

استثناءات ياء الإضافة الواقعة قبل همزة قطع مكسورة	
دُعَاءِىَ إِلَّا نوح ٦	ءَابَاءِىَ إِبْرَاهِيمَ يوسف ٣٨
• وأسكن ما بقى منها وهى (٥٩) موضع	

الشيخة : هالة سرحان

ثالثاً : ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مضمومة وجملتها 12 ياء أسكنها كلها ابن كثير موافقاً حفص ومنها : ﴿ بِعَهْدِي أُوفِ ﴾ البقرة " ، ﴿ وَإِنِّي أُعِيذُهَا ﴾" آل عمران" ، ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ المائدة

بعض استثناءات ياء الإضافة الواقعة قبل همزة قطع مضمومة		
بِعَهْدِي أُوفِ البقرة	وَإِنِّي أُعِيذُهَا آل عمران	إِنِّي أُرِيدُ المائدة
• وافق ابن كثير حفص فيها كلها		

الشاهد من الشاطبية – وَلَيْسَتْ بِلاَمِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشْكِلاَ
-وَلكِنَّهَا كالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا تَلِيهِ يُرى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلاَ
-وَفِي مِائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرٍ مُنِيفَةٍ وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلاَ

الشيخة : هالة سرحان

** رابعاً : ياء الإضافة الواقعة قبل همزة وصل المقرونة بلام التعريف ووقعت فى (14) موضع فتحها ابن كثير منها : ﴿ عَهْدِىَ الظَّٰلِمِينَ ﴾ "البقرة "124 ، ﴿ رَبِّىَ الَّذِى ﴾ "البقرة "257 ، ﴿ ءَاتَانِىَ الْكِتَابَ ﴾ "مريم "29

بعض استثناءات ياء الإضافة الواقعة قبل همزة وصل مقرونة بلام التعريف		
عَهْدِىَ الظَّٰلِمِينَ البقرة ١٢٤	رَبِّىَ الَّذِى البقرة ٢٥٧	ءَاتَانِىَ الْكِتَابَ مريم ٢٩
• وافق ابن كثير حفص فيها إلا موضع ﴿عَهْدِى الظَّٰلِمِينَ﴾		

الشيخة : هالة سرحان

خامساً : الغير مقرونة بلام التعريف

وقد وقعت فى سبع مواضع أسكن منها موضع واحد وفتح الست مواضع الأخرى

ياء الإضافة الواقعة قبل همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف	
أسكن: يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ الفرقان ٢٧	وفتح ست مواضع هي :
إِنِّيَ ٱصۡطَفَيۡتُكَ ١٤٤ الأعراف	هَٰرُونَ أَخِيَ ٱشۡدُدۡ طه ٢٩ ، ٣٠
وَٱصۡطَنَعۡتُكَ لِنَفۡسِيَ ٱذۡهَبۡ طه ٤١	ذِكۡرِيَ ٱذۡهَبَا طه ٤١، ٤٢
بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥٓ الصف ٦	وفتح البزي موضع واحد وأسكنه قنبل وهو وَإِنَّ قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ الفرقان ٣٠

*** سادساً : ياءات الإضافة قبل أي حرف من أحرف الهجاء غير همزتا القطع والوصل ***

وجملتها 30 ياء وافق حفص ماعدا مواضع مخصوصة : قرأ بالفتح فى خمس مواضع

ياء الإضافة الواقعة قبل أي حرف من أحرف الهجاء غير همزتا القطع والوصل التي قرأها بالفتح		
وَمَحۡيَايَ الأنعام ١٦٢	وَمَالِيَ لَآ أَعۡبُدُ يس ٢١	
مِن وَرَآءِيَ وَكَانَتِ مريم ٤	أَيۡنَ شُرَكَآءِيَ قَالُواْ فصلت ٤٦	مَالِيَ لَآ أَرَى النمل ٢٠

الشيخة : هالة سرحان

وقرأ بالإسكان فى 23 موضع وهي المواضع التالية

ياء الإضافة الواقعة قبل أي حرف من أحرف الهجاء غير همزتا القطع والوصل التي قرأها بالإسكان		
وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ البقرة ١٨٥	صِرَاطِي مُسْتَقِيماً الأنعام ١٥٣	وَمَمَاتِي لِلَّهِ الأنعام ١٦٤
تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ الدخان ٢٠	وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ إبراهيم٢٢	إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ العنكبوت٥٦
غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا طه ١٨	وَلِي نَعْجَةٌ ص ٢٢	مَاكَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ ص ٦٨
دِينُكُمْ وَلِي دِينِ الكافرون٦ بخلف عن البزى	بَيْتِي البقرة ١٢٥ ،الحج٢٦ ،نوح ٢٨	وَجْهِي آل عمران٢٠ ،الأنعام٧٩
﴿مَعِي﴾ التي ليس بعدها همزة قطع فى تسع مواضع الأعراف ،التوبة،ثلاث مواضع فى الكهف ،الأنبياء ،موضعين فى الشعراء ، القصص ٣٤ * تنبيه قرأ ابن كثير ﴿ يَاعِبَادِ لَا ﴾ الزخرف ٦٨ بدون ياء موافقا حفص		

* إِنَّ أَرْضِى وَاسِعَةٌ العنكبوت 56 لم يفتحها إلا ابن عامر

الشيخة : هالة سرحان

الدليل من الشاطبية

وَعَمَّ عُلاً وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحِ عَنْ لِوىً وَسِوَاهُ عُدْ أَصْلاً لِيُحْفَلَا
وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا
مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَمَانٍ عُلاً وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلَا
وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَاوَيَا عِبَادِيَ صِفْ وَ الْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا
وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يس سَكِّنْ فَتَكْمُلَا

الشيخة : هالة سرحان

مبحث التكبير عند الإمام ابن كثير

الشيخة : هالة سرحان

روى البزّى وحده التكبير لختم القرءان عقب كل سورة من آخر سور الختم وهى من سورة الضحى إلى آخر الناس يتبع ذلك بالفاتحة وأول البقرة إلى المفلحون بلا تكبير وهذ ما يسمى بالحال المرتحل ولفظ التكبير (الله أكبر) . والزيادة عليه ليست من التيسير أما التكبير عن غير البزّى عن الرواة للقراء العشرة فهو من غير التيسير

وما ذكر عن قنبل من التكبير لختم القرآن فى الشاطبية فليس من طريقه

ويجوز فى التكبير للختم ثلاث أوجه

أولاً : القطع على آخر السورة ثم يستأنف التكبير

ثانياً : القطع على التكبير وهو أن يصله بآخر السورة ويقف عليه ثم يستأنف البسملة

ثالثاً : وصل الجميع أي آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية

ولا يجوز القطع بالبسملة إذا وصلت بالتكبير . والله أعلم انظر التيسير والنشر

الشيخة : هالة سرحان

أصول الإمام ابن كثير

تقديم الشيخة الفاضلة

هالة علي سرحان

المجازة في القراءات العشر
الكبرى و الصغرى

ثانياً : الياءات الزوائد

الشيخة : هالة سرحان

التعريف : هى الياءات المتطرفة الزائدة فى التلاوة عن رسم المصحف

سبب التسمية : لكونها زائدة فى التلاوة عن رسم المصحف عند من أثبتها سميت زائدة ولا يتنافى تسميتها كلها زوائد باعتبار زيادتها عن خط المصحف بخلاف ياءات الإضافة فلا تكون إلا زائدة

الياءات الزوائد		أما الإضافة
الياءات الزوائد تكون فى الأسماء نحو : ﴿ الدَّاعِ ﴾ , ﴿الْجَوَارِ﴾ وتكون فى الأفعال نحو: ﴿ يَأْتِ ﴾ , يَسْرِ ولا تكون في الحروف	أما الإضافة	-تكون فى الأسماء والأفعال والحروف
- محذوفة من المصاحف	أما الإضافة	- ثابتة في رسم المصاحف
- الخلاف بين القراء دائر بين الحذف والإثبات	أما الإضافة	- الخلاف دائر بين الفتح والإسكان
تكون أصلية وزائدة , الأصلية نحو : ﴿الدَّاعِ﴾، ﴿الْمُنَادِ﴾، ﴿يَأْتِ﴾، ﴿يَسْرِ﴾ والزائدة نحو ﴿وَعِيدِ﴾، ﴿وَنُذُرِ﴾	أما الإضافة	- تكون زائدة فقط

الشيخة : هالة سرحان

منهج الإمام ابن كثير فى ياءات الزوائد وهى ٦٢ ياء أثبت ابن كثير منها مخالفاً حفص

أولاً : ما أثبته وصلاً ووقفاً

الياءات التي أثبتها ابن كثير وصلًا ووقفًا مخالفاً حفص

﴿ الْمُتَعَالِ سَوَاءٌ ﴾ الرعد ٩	﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ ﴾ هود ١٠٥	﴿ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا ﴾ يوسف ٦٦
﴿ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ ﴾ الإسراء ٦٢	﴿ وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ رَبَّنَا ﴾ إبراهيم ٤٠ للبزى	﴿ أَن يَهْدِيَنِ رَبِّي ﴾ الكهف ٢٤
﴿ إِن تَرَنِ أَنَا ﴾ الكهف ٣٩	﴿ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا ﴾ الكهف ٤٠	﴿ مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا ﴾ الكهف ٦٤
﴿ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا ﴾ الكهف ٦٦	﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ ﴾ طه ٩٣	﴿ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَن ﴾ الحج ٢٥
﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ﴾ النمل ٣٦	﴿ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ ﴾ سبأ ١٣	﴿ يَوْمَ التَّلَاقِ يَوْمَ ﴾ غافر ١٥
﴿ يَوْمَ التَّنَادِ يَوْمَ ﴾ غافر ٣٢	﴿ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ غافر ٣٨	﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ ﴾ الشورى ٣٢
﴿ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِن ﴾ ق ٤١	﴿ يَسْرِ هَلْ ﴾ الفجر ٤	﴿ الدَّاعِ إِلَىٰ ﴾ القمر ٩ للبزى
﴿ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ ﴾ يوسف ٩٠ لقنبل	﴿ رَبِّي أَكْرَمَنِ وَأَمَّا ﴾ الفجر ١٥ للبزى فقط	﴿ رَبِّي أَهَانَنِ كَلَّا ﴾ الفجر ١٦ للبزى
﴿ بِالْوَادِ وَفِرْعَوْنَ ﴾ الفجر ٩ للبزى		

الشيخة : هالة سرحان

ثانياً : ماحذفه وصلاً ووقفاً موضع واحد فقط
﴿ فَمَا ءَاتَىٰنِۦ ٱللَّهُ ﴾ النمل ٣٦
ثالثاً : ما أثبته قنبل وقفاً بخلف : موضعين

﴿ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ وَفِرْعَوْنَ ﴾ الفجر ٩	﴿ نَرْتَعِ وَنَلْعَبْ ﴾ يوسف ١٢

رابعاً : ما أثبته ابن كثير وقفاً فقط
هَادٍ (٨) ٱللَّهُ ، وَالٍ (١٢) هُوَ ، هَادٍ (٣٤) لَّهُمْ ، وَاقٍ (٣٥) مَّثَلُ ، وَاقٍ (٣٨) وَلَقَدْ الرعد

بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَّ النحل	وَاقٍ (٢١) ذَٰلِكَ ، هَادٍ (٣٤) وَلَقَدْ غافر

الشاهد : 794 - وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ وَبَاقٍ دَنَا هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةٌ تَلَا

الشاهد على الياءات – وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدَا لِأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ المَصَاحِفِ مَعْزِلَا

– وَتَثْبُتُ فِي الحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعاً بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا

– وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا

الشيخة : هالة سرحان


مبحث الظاهر من الكلمات الفرشية
الشيخة : هالة سرحان

بعض الكلمات الفرشية

* قرأ قنبل لفظ ﴿الصراط﴾ ، ﴿صراط﴾: المعرف والمنكر فى كل القرءان بالسين الخالصة "السِّرَاط " " سِرَاط " وعند سراط والسراط لقنبل بحيث أتى

* قرا ﴿تذكّرون﴾: بتشديد الذال " تَذَّكَّرُونَ "

* قرأ ﴿خطوات﴾ بإسكان الطاء " خُطْوَاتِ "

* قرا ﴿الأكل﴾: بإسكان الكاف " الأُكْلِ "

* قرأ ﴿يحسب﴾: بكسر السين " يَحْسِبُ "

* قرا ﴿ينزل﴾: بإسكان النون وتخفيف الزا " يُنْزِل " حيث وردت إلا موضعي الحجر وموضعين الإسراء

*قرأ ﴿القدس﴾: بإسكان الدال حيث وردت "القُدْس"

* قرأ ﴿ثمودا﴾: فى المواضع الأربعة بالتنوين "ثَمُوداً "

* قرأ ﴿البيوت﴾: حيث وردت بكسر الباء "البِيوت"

* يقرأ ﴿الميت﴾ بتخفيف الياء " المَيْت "

*قرأ ﴿مبينة﴾ ﴿مبينات﴾: بفتح الياء "مُبَيَّنَةٍ" "مُبَيَّنَاتٍ"

*قرأ ﴿القرءان﴾ بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة "القُرَان"

* قرا فعل الأمر من ﴿اسأل﴾ إذا كان قبله (واو ، فاء) بنقل حركة الهمزة إلى السين وإسقاط الهمز ﴿فسئل﴾ " فَسَل " ،، ﴿وسئلوا﴾ "وَسَلُوا "

*قرأ ﴿أرنى﴾: بإسكان الراء مع مراعاة التفخيم " أَرْنِى"

* قرأ ﴿هزوا﴾ و ﴿كفوا﴾: بالهمز "هُزُؤًا" و "كُفُؤًا"

الشيخة : هالة سرحان

** كلمات انفرد بها **

كلمات انفرد بها ابن كثير	
* قرأ ﴿وَمَنَاةَ﴾: النجم بالهمز " وَمَنَآءَةَ "	* قرأ ﴿ضِيزَى﴾: بالهمز " ضِئْزَى "
* قرأ ﴿النَّشْأَةَ﴾: بالمد قبل الهمز " النَّشَاءَةَ "	قرأ ﴿لَأَعْنَتَكُمْ﴾ بالتسهيل والتحقيق " لَأعْنَتَكُمْ " " لَأَعْنَتَكُمْ "

*قرأ ﴿بِضِيَاءٍ﴾: في مواضعها الثلاث (يونس، الأنبياء ، القصص) بهمزة مفتوحة مكان الياء مع المد المتصل "بِضَئَاءٍ"

* قرأ ﴿وَكَأَيِّن﴾ بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة مع مراعاة المد المتصل " وَكَآئِن "

* قرأ: ﴿ هَٰأَنتُمْ ﴾ البزي : بإثبات الألف وهمزة محققة بعدها مع مراعاة المنفصل " هَآأَنتُم "

قنبل : بحذف الألف مع تحقيق الهمزة بعده "هأَنتُمْ"

الشيخة : هالة سرحان

ملخص لرواية ابن كثير

الشيخة : هالة سرحان

٥) له فى همزتا القطع المتفقتين فى الحركة للبزى إسقاط الأولى من المفتوحتين وتسهيل الأولى من المضمومتين والمكسورتين وله فى ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا﴾: الإبدال والإدغام " بِالسُّوِّ إِلَّا " * أما قنبل فله تسهيل أو إبدال الهمزة الثانية " بِالسُّوءِ أَلا أو بِالسُّوءِ يييييلَا " مع المد المشبع

أما المختلفتان فى الحركة فإنه يبدل الثانية فى نوعين (الأولى مكسورة والثانية مفتوحة أو الأولى مضمومة والثانية مفتوحة) ويسهل الثانية إن كانت (الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة) وله الوجهين التسهيل والإبدال إن كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة

الشيخة : هالة سرحان

٨) ليس له إمالة ولا سكتات واجبة

٩) قرأ ابن كثير بالهمز فى كلمات مخصوصة (هُزُؤاً ، كُفُؤاً ، ضِئْزَى ، ومَنَآءَةَ ، النَّشَآءَة ، مُرْجَئُون ، ترْجِئُ ، ﴿أَوْ نُنسِهَا﴾: بفتح النون الأولى وفتح السين وبعد السين همزة ساكنة " نَنسَأْهَا " البقرة

* قرأ قنبل بهمز " بِضِئَاء

*وقرأ بلا همز فى ﴿مُّؤْصَدَةٌ﴾ " مُوصَدَةٌ "، ، ﴿يُضَاهِئُونَ﴾ " يُضَاهُونَ

قرأ بتسهيل الألف فى ﴿لَأَعْنَتَكُمْ,﴾ " لَاعْنَتَكُمْ " ، قنبل حذف الألف من ﴿ هَـٰأَنتُمْ, ﴾ "هَأَنتم " وروى البزِّى بألف قبل الهمزة " هَـٰأَنتُم " وحذف الهمز فى ﴿اسْتَيْـَٔسُوا﴾ : اسْتَايَسُوا ﴿تيْـَٔسُوا﴾ : تَايَسُوا

التكبير : روى البزى وحده التكبير لختم القرآن عقب كل سورة من آخر الضحى إلى الناس , ويتبع ذالك بالفاتحة وأول البقرة حتى تفلحون بلا تكبير.

الشيخة : هالة سرحان

الخلاصة فى ياءات الإضافة والزوائد للإمام المكى

الشيخة : هالة سرحان

ثانيًا : بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف وغير مقرونة

الحكم	بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف (١٤) ياء مختلف فيها	بعدها همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف (٧)
القاعدة العامة	فتحها المواضع (١٤) كلها موافقًا حفص إلا موضع " عَهْدِى الظَّٰلِمِينَ " أسكنها حفص ،وأما ابن كثير على أصل قاعدته بالفتح والمواضع ١٤ هى : خمس يَٰعِبَادِىَ فى (إبراهيم – العنكبوت – الزمر – الأنبياء – سبأ) " عَهْدِى الظَّٰلِمِينَ " ، أَرَادَنِىَ اللَّهُ ، رَبِّىَ الَّذِى ، ءَاتَٰنِىَ الْكِتَٰبَ ، ءَايَٰتِىَ الَّذِينَ ، أَهْلَكَنِىَ اللَّهُ ، مَسَّنِىَ الشَّيْطَٰنُ ، مَسَّنِىَ الضُّرُّ ، حَرَّمَ رَبِّىَ الْفَوَٰحِشَ فتحها كلها	–فتح ابن كثير ٦ مواضع وأسكن موضع فقط – أسكن : " يَٰلَيْتَنِى اتَّخَذْتُ " – وفتح : " إِنِّى اصْطَفَيْتُكَ ، أَخِى اشْدُدْ ، لِنَفْسِى اذْهَبْ ، ذِكْرِى اذْهَبَا ، بَعْدِى اسْمُهُۥ " ** أما موضع : قَوْمِى اتَّخَذُوا " فيها الخلف – البزى : بالفتح – قنبل : بالإسكان

الشيخة : هالة سرحان

ثالثًا : بعده أى حرف من حروف الهجاء غير همزتى القطع والوصل

الحكم	بعده أى حرف من حروف الهجاء غير همزتى القطع والوصل وهى (٣٠) موضع
القاعده العامة	- قرأ ابن كثير بالفتح فى خمس كلمات : ومحياى ، " ومالى لا " موضعين ، " ورآءى وكانت " ، شركاءى قالوا " - وقرأ بالإسكان فى (٢٣) موضع - الموضع (٢٤) : وهو موضع فيه الخلف بين الراويين : " ولى دين " " البزى بخلف عنه قرأ بالإسكان " وقنبل : له الفتح وهو الوجه الثانى للبزى - الموضع (٢٥) " ياعباد لا " بالزخرف : قرأها ابن كثير بدون ياء فخرجت من الياءات الثلاثين ليكون عدد الياءات التى بعده أى حرف عدا همزتى القطع والوصل عند ابن كثير (٢٩) فقط وسبق بيانها والله أعلم

الشيخة : هالة سرحان

الياءات الزوائد : أثبت الياء فى الحالين فى المواضع التالية

ابن كثير براوييه	البزى فقط	قنبل فقط
- " يَوْمَ يَأْتِ " هود - " تُؤْتُونِ مَوْثِقًا " يوسف - " الْمُتَعَالِ سَوَاءٌ " الرعد - " لَئِنْ أَخَّرْتَنِ " الإسراء - خمس مواضع فى الكهف : " أَن يَهْدِيَنِ - إِن تَرَنِ - أَن يُؤْتِيَنِ - مَا كُنَّا نَبْغِ - أَن تُعَلِّمَنِ " - أَلَّا تَتَّبِعَنِ " طه - " أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ " النمل - " وَالْبَادِ وَمَن " الحج - كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ " سبأ - ثلاثة بغافر : " التَّلَاقِ يَوْمَ - التَّنَادِ يَوْمَ - اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ " - " الْجَوَارِ فِى " الشورى - " يُنَادِ الْمُنَادِ " فى ق - " يَسْرِ هَلْ " * ولابن كثير فى موضع النمل : " ءَاتَانِ ءَاللَّهُ " حذف الياء فى الحالين	أثبت البزى الياء فى الحالين فى : " دُعَاءِ رَبَّنَا " إبراهيم - " يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ " فى القمر - " أَكْرَمَنِ وَأَمَّا - أَهَانَنِ كَلَّا " فى الفجر ** - " بِالْوَادِ وَفِرْعَوْنَ " الفجر ووافقه قنبل بخلف عنه فى الوقف	أثبت قنبل الياء فى الحالين : - " يَتَّقِ وَيَصْبِرْ " فى يوسف - واختلف عنه : " نَرْتَعِ " فى الحالين - " بِالْوَادِ وَفِرْعَوْنَ " الفجر : وقفًا بخلف

الشيخة : هالة سرحان


حياكن الله
في الختام لا نقول
الوداع ولكن نقول إلى
اللقاء مع إمام آخر وبدر
آخر من البدور
بالتوفيق
الشيخة : هالة سرحان